

ARCHIWA W JAPONII

Meiji Shinbun Zasshi Bunko (Biblioteka Gazet i Czasopism [okresu] Meiji), Kindai Nihon Hōsei Shiryō Sentā (Centrum Dokumentów Prawnych i Politycznych Nowoczesnej Japonii), Wydział Prawa (Hōgakubu), Tōkyō Daigaku (Uniwersytet Tokijski), Tokio, <http://www.j.u-tokyo.ac.jp/lib/meiji/>

– fotografie i ryciny

– Meiji Seitenshi (Boski syn niebios Meiji), „Taiyō” (Słońce), t. 18, nr 13, numer specjalny, 10 IX 1912

Sakata Shiritsu Kōkyū Bunko (Biblioteka Kōkyū Miasta Sakata), Sakata (pref. Yamagata)

– Meiji tennō gojūnkō gojūnen kinen. Tenjikai shashinchō (Na pamiątkę 50. rocznicy podróży cesarza Meiji. Zdjęcia z wystawy), Yamagataken Kyōikukai, 1932

– Meiji tennō gojūnkōki. Meiji 14 nen 9 gatsu 24 nichi 25 nichi (Kronika podróży cesarza Meiji. 24, 25 września 1881 r.), Shōnaishi Hensaikai, Tsuruoka 1936

– Meiji tennō Mawatate okoyasumidokoro (Miejsce odpoczynku cesarza Meiji w Mawatate), Monbushō, 1936

– Meiji tennō Shōnai chihō gojūnkōki (Kronika z podróży cesarza Meiji po prowincji Shōnai), Shōnai Seiseki Hozonkai, Tsuruoka 1940

– Yamagataken gyōkōki (Kronika podróży cesarskiej po prefekturze Yamagata), Yamagataken Kyōikukai, 1916

Shiryō Hensanjo (Instytut Historiografii), Tōkyō Daigaku (Uniwersytet Tokijski), Tokio, <http://www.hi.u-tokyo.ac.jp/index-j.html>

Shoryōbu (Wydział Książ i Grobowców), Kunaichō (Urząd Dworu Cesarskiego), Tokio, <http://www.kunaicho.go.jp/culture/shoryobu/shoryobu.html>

– Keiōdo tennō ogenpuku shidaisō (Szkic dotyczący ceremonii osiągnięcia dorosłości cesarza w erze Keiō) [1868], Mei 254

– Kōmei tennō, Meiji tennō Iwashimizu gyōkōki (Kronika podróży cesarza Kōmeia i cesarza Meiji do świątyni Iwashimizu), Mei 304

– Meiji tennō kankō gyōretsu (Orszak cesarski w czasie powrotu z podróży), Mei 178

– Ogenpuku teisanshi zakki (Notatki różne na temat uczestnictwa w cesarskiej ceremonii osiągnięcia dorosłości), Mei 344

ŚWIĄTYNIE, MUZEA, MIEJSCA PAMIĘCI W JAPONII

Chidō Hakubutsukan (Muzeum Chidō), Tsuruoka (pref. Yamagata), <http://www7.ocn.ne.jp/~chido/>

Kanagawa Kenritsu Rekishi Hakubutsukan (Muzeum Historyczne Prefektury Kanagawa), Jokohama, <http://ch.kanagawa-museum.jp/>

Meiji Jingū (Wielki Chram Meiji), Tokio, <http://www.meijijingu.or.jp/>

– Sōmubu Kōkoku Chōsaka (Referat Badawczo-Informacyjny, Wydział Spraw Administracyjnych)

– Kokusai Shintō Bunka Kenkyūjo (Międzynarodowy Instytut Badań nad Kulturą Shintō)

- Kyōgaku Kenkyū Sentā (Centrum Naukowo-Dydaktyczne)
- Naien (Ogród Wewnętrzny)
- Hōmotsuden (Skarbnica)
- Hōmotsu Tenjishitsu (Sala Wystawowa Skarbnicy)
- Gyoen (Ogród Cesarski)
- Gaien (Ogród Zewnętrzny)
- Seitoku Kinen Kaigakan (Galeria Obrazów Pamięci Boskich Cnót)
- Meiji Kinenkan/Kenpō Kinenkan (Dom Pamięci Meiji/Dom Pamięci Konstytucji)
- Toritsu Sakuragaoka Kōen (Park Metropolitalny Wiśniowe Wzgórze), Tama
- Kyū Tama Seiseki Kinenkan (Dawny Pawilon Pamięci Boskich Śladów w Tamie)

DOKUMENTY ŹRÓDŁOWE (DRUKOWANE) W JĘZYKU JAPOŃSKIM

- Hōrei zensho (Zbiór aktów prawnych), 45 tomów, Naikaku Kanpōkyoku, Tōkyō 1868–1912 t. 6, Naikaku Kanpōkyoku, Tōkyō 1873, reprint Hara Shobō, Tōkyō 1951 t. 22/1, Naikaku Kanpōkyoku, Tōkyō 1889, reprint Hara Shobō, Tōkyō 1978
- Kindaishi shiryō (Dokumenty dotyczące historii nowoczesnej), red. Ōkubo Toshiaki, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1996
- Kōmei tennōki (Kronika cesarza Kōmeia), Yoshikawa Kōbunkan, 5 tomów, Tōkyō 1967–1969
- Meiji gunjishi. Meiji tennō godenki shiryō (Historia wojskowości okresu Meiji. Dokumenty dotyczące biografii cesarza Meiji), 2 tomy, Hara Shobō, Tōkyō 1966
- Meiji Jingū sōsho (Biblioteka Wielkiego Chramu Meiji), 20 tomów, opr. Meiji Jingū, Kokusho Kankōkai, Tōkyō 2000–2006
- Meiji tennōki (Kronika cesarza Meiji), red. Kunaichō, Yoshikawa Kōbunkan, 12 tomów i indeks, Tōkyō 1968–1977, (MTK)
- „Meiji tennōki” danwa kiroku shūsei: Kunaishō Rinji Teishitsu Henshūkyoku shiryō (Zbiór zapisów rozmów do „Kroniki cesarza Meiji”: dokumenty Nadzwyczajnego Departamentu Redakcyjnego Domu Cesarskiego w Ministerstwie Dworu Cesarskiego), red. Horiguchi Osamu, Yumami Shobō, 9 tomów, Tōkyō 2003, (MTD)
- Meiji tennō no mikotonori (Edykty cesarza Meiji), Meiji Jingū, Tōkyō 2003
- Nihon gaikō nenpyō narabi ni shuyō bunsho (Chronologia i najważniejsze dokumenty dyplomacji japońskiej), 2 tomy, red. Gaimushō, Nihon Kokusai Rengō Kyōkai, Tōkyō 1976
- Nihon kindai shisō taikai (Zarys idei w nowoczesnej Japonii), 24 tomy, Iwanami Shoten, Tōkyō 1988–1992
- Nihonshi shiryōshū (Zbiór dokumentów dotyczących historii Japonii), Yamakawa Shuppansha, Tōkyō 1994

- Shin Nihonshi shiryōshū (Nowy zbiór dokumentów dotyczących historii Japonii), Kirihara Shoten, Tōkyō 2000
- Shiryō ni yoru Nihon no ayumi. Kindai no hen (Dzieje Japonii na podstawie źródeł historycznych. Nowoczesność), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1951
- Tōyama Shigeki, Tennō to kazoku (Cesarz i arystokracja), w: Nihon kindai shisō taikai (Zarys idei w nowoczesnej Japonii), t. 2, Iwanami Shoten, Tōkyō 1988
- Zurokuhen (Materiał ilustracyjny), w: Meiji Jingū sōsho (Biblioteka Wielkiego Chramu Meiji), t. 20, opr. Meiji Jingū, Kokusho Kankōkai, Tōkyō 2000

DOKUMENTY ŹRÓDŁOWE (DRUKOWANE) W INNYCH JĘZYKACH

- Japan by the Japanese. A Survey by Its Highest Authorities, red. Alfred Stead, William Heinemann, London 1904, <http://www.archive.org/stream/japanbyjapanese01steagoog>
- Japanese Government Documents, red. W.W. McLaren, Asiatic Society of Japan, Tokyo 1979
- Kogo shūi. Gleanings from Ancient Stories, wstęp i tłum. Katō Genji i Hoshino Hikoshirō, Meiji Japan Society, Tokyo 1926, <http://www.sacred-texts.com/shi/kgsh/kgsh4.htm>
- Meiji Japan Through Contemporary Sources, 3 tomy, The Centre for East Asian Cultural Studies, Tokyo 1969–1972
- Prawo międzynarodowe i historia dyplomatyczna. Wybór dokumentów, opr. Ludwik Gelberg, 3 tomy, PWN, Warszawa 1954–1960
- Sources of Japanese Tradition, red. Ryusaku Tsunoda, Theodore de Bary, Donald Keene, 2 tomy, Columbia University Press, New York 1967

PRACE W JĘZYKU JAPOŃSKIM

- Aoki Michio, Kindai no yochō (Zapowiedź nowoczesności), w: Taikai. Nihon no rekishi (Zarys historii Japonii), t. 11, Shōgakukan, Tōkyō 1993
- Asukai Masamichi, Meiji taitei (Meiji Wielki), Kōdansha, Tōkyō 2002
- Banno Junji, Kindai Nihon no shuppatsu (Początek nowoczesnej Japonii), w: Taikai. Nihon no rekishi (Zarys historii Japonii), t. 13, Shōgakukan, Tōkyō 1993
- Edo Tōkyōgaku jiten (Słownik wiedzy o Edo i Tokio), Sanseidō, Tōkyō 1991
- Egami Namio, Kiba minzoku kokka (Państwo ludu jeźdźców), Chūkō Shinsho, Tōkyō 1967
- Egawa Tatsuya, Nichiro sensō monogatari (Opowieść o wojnie japońsko-rosyjskiej), 22 tomy, Shōgakukan, Tōkyō 2001–2006
- Fujita Satoru, Bakumatsu no tennō (Cesarze z końca bakufu), Kōdansha, Tōkyō 1994
- Fujitani Takashi, Tennō no pējento (Widowiskowość cesarza), NHK Books, Nihon Hōsō Shuppan Kyōkai, Tōkyō 2002

Fukuchi Shigetaka, Gekidō no naka no Meiji tennō (Cesarz Meiji w czasie burzliwych zmian), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 17–21

Funabiki Takeo, „Nihonjinron” saikō (Przemyslenia nad „Rozważaniami na temat Japończyków”), „NHK Ningen Kōza” (Wykłady NHK o ludziach) 2002, nr 6–7

Furuya Tetsuo, Nichiro sensō (Wojna japońsko-rosyjska), Chūō Kōronsha, Tōkyō 1991

Gaikoku shinbun ni miru Nihon (Japonia w gazetach zagranicznych), 10 tomów, red. Uchikawa Yoshimi, Miyachi Masato, Mainichi Komyunikēshonzu, Tōkyō 1989–1993

Haga Shōji, Tennō to junkō (Cesarz i jego podróże), w: Ō o meguru shisen (Poglądy na temat władcy), w: Tennō to ōken o kangaeru (Rozważania na temat cesarza i jego władzy), t. 10, Iwanami Shoten, Tōkyō 2002, s. 111–134

Hara Takeshi, Kashika sareteta teikoku. Kindai Nihon gyōkōkei (Widzialne cesarstwo. Podróż cesarza i rodziny cesarskiej w nowoczesnej Japonii), Misuzu Shobō, Tōkyō 2001

Hara Takeshi, Taishō tennō (Cesarz Taishō), Asahi Shinbunsha, Tōkyō 2000

Hattori Toshirō, Meiji tennō no byōki to rinshū (Choroba i śmierć cesarza Meiji), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 154–159

Hirooka Yūji, Kōzoku (Rodzina cesarska), Yomiuri Shinbunsha, Tōkyō 1998

Horiguchi Osamu, „Meiji tennōki” henshū o meguru Kunaishō Rinji Henshūkyoku sōsai jinji mondai to Suematsu Kenchō (Problem personalny dotyczący przewodniczącego Nadzwyczajnego Departamentu Redakcyjnego w Ministerstwie Dworu Cesarskiego w związku z redakcją „Kroniki cesarza Meiji” a Suematsu Kenchō), w: Meiji Seitoku Kinen Gakkai kiyō (Sprawozdania Stowarzyszenia Pamięci Boskich Cnót Cesarza Meiji), red. Meiji Seiseki Kinen Gakkai, reprint nr 45, Tōkyō 2008, s. 165–184

Hosaka Masayasu, Hōgyo to sokui (Śmierć cesarza i intronizacja), Shinchōsha, Tōkyō 2009

Ihara Yoriaki, Kōshitsu jiten (Słownik domu cesarskiego), Fuzanbō, Kyōto 1982

Iizawa Tarasu, Ishi Meiji tennōden (Inna biografia cesarza Meiji), Shinchōsha, Tōkyō 1988

Ikai Takaaki, Saigō Takamori, Iwanami Shoten, Tōkyō 2001

Ikai Takaaki, Seinan sensō (Wojna na południowym zachodzie), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2008

Inada Tomohiro, Sanshu no jingi (Trzy święte przedmioty), Gakushū Kenkyūsha, Tōkyō 2007

Ishii Kanji, Kaikoku to ishin (Otwarcie i od-nowa kraju), w: Taikei. Nihon no rekishi (Zarys historii Japonii), t. 12, Shōgakusan, Tōkyō 1997

Ishii Ryōsuke, Tennō (Cesarz), Yamakawa Shuppansha, Tōkyō 1982

Itō Takashi, Nihon no uchi to soto (Japonia od środka i z zewnątrz), w: Nihon no kindai (Nowoczesność Japonii), t. 16, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 2001

Itō Yukio, Meiji tennō (Cesarz Meiji), Mineruva Shobō, Tōkyō 2006

Iwai Tadakuma, Meiji tennō. „Taitei densetsu” (Cesarz Meiji. „Mit wielkiego cesarza”), Sanseidō, Tōkyō 1997

Iwanami. Tennō kōshitsu jiten (Słownik cesarzy i domu cesarskiego. Iwanami), red. Hara Takeshi, Yoshida Yutaka, Iwanami Shoten, Tōkyō 2005

Kasahara Hidehiko, Meiji tennō. Kunō suru „risōteki kunshu” (Cesarz Meiji. Cierpiący „idealny władca”), Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 2006

Katō Kei, Sugao no Meiji tennō (Prawdziwe oblicze cesarza Meiji), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 170–181

Katsura Hidezumi, Gaikokujin ga mita Meiji tennō (Cesarz Meiji widziany przez cudzoziemców), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 164–169

Kawabata Sanehide, Meiji tennō o meguru josei (Kobiety wokół cesarza Meiji), w: Meiji, Taishō, Shōwa tennō shōgai (Życie cesarzy Meiji, Taishō i Shōwa), Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 2005, s. 50–56

Kawagoe Miho, Kindai shiseki no kadai (Zagadnienia dotyczące śladów historycznych z czasów nowoczesnych), w: Kindai no shiseki (Pozostałości historyczne z czasów nowoczesnych), red. Suzuki Jun, w: Shiseki de yomu Nihon no rekishi (Historia Japonii odczytywana w historycznych śladach), t. 10, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2010, s. 190–210

Kawagoe Miho, Meiji 10 nen zengo ni okeru tennō to Dajōkan naikaku (Cesarz i rząd Dajōkanu około 1877 r.), „Shigaku Zasshi” (Czasopismo historyczne) 2004, t. 113, nr 4, s. 35–70

Keene Donald, Meiji tennō o kataru (Opowiadając o cesarzu Meiji), Shinchōsha, Tōkyō 2003

Kimura Teinosuke, Meiji tennō no goyōji (Obowiązki cesarza Meiji), „Taiyō” (Słońce) 1912, nr 9, s. 22, 23

Kindai Nihon no kiseki (Ślady nowoczesnej Japonii) 10 tomów, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1993/1995

Kindai no shiseki (Pozostałości historyczne z czasów nowoczesnych), red. Suzuki Jun, w: Shiseki de yomu Nihon no rekishi (Historia Japonii odczytywana w historycznych śladach), t. 10, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2010

Kindai no tennō (Cesarze nowoczesności), red. Suzuki Masayuki, w: Kindai Nihon no kiseki (Ślady nowoczesnej Japonii) t. 7, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 1993

Kojiki norito (Księga dawnych wydarzeń i norito), w: Nihon koten bungaku taikei (Kompedium klasycznej literatury japońskiej), t. 1, opr. i komentarze Kurano Rinji, Takeda Yūkichi, Iwanami Shoten, Tōkyō 1958

Kojima Keizō, Boshin sensō kara seinan sensō e (Od wojny boshin do wojny na południowym zachodzie), Chūō Kōronsha, Tōkyō 1996

Kōkyo (Rezydencja Cesarska), JTB Publishing Inc., Tōkyō 2006

Kōkyo no shiori (Przewodnik po Rezydencji Cesarskiej), Kikuyō Bunka Kyōkai, Tōkyō 2006

Kōshitsu jiten (Słownik domu cesarskiego), red. Murakami Shigeyoshi, Tōkyōdō Shuppan, Tōkyō 1980

Kōshitsu jiten (Słownik domu cesarskiego), red. Kōshitsu Jiten Henshū linkai, Kadokawa Gakugei Shuppan, Tōkyō 2009

Kōshitsu no hyakka jiten (Encyklopedia domu cesarskiego), red. Rekishi Hyakka Henshūbu, Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 1988

Kōshitsu no subete (Wszystko o domu cesarskim), Gakken, Tōkyō 2005

Kyōto Gosho. Kyoto Imperial Palace, Dentō Bunka Hozon Kyōkai, Kyōto 2002

Makino Nobuaki nikki (Pamiętnik Makino Nobuakiego), red. Itō Takashi, Hirose Yoshihito, Chūō Kōronsha, Tōkyō 1990

Matsumoto Ken'ichi, Kaikoku. Ishin 1853–1871 (Otwieranie kraju. Od-nowa 1853–1871), w: Nihon no kindai (Nowoczesność Japonii), t. 1, Chūō Kōronsha, Tōkyō 1998

Matsumoto Ken'ichi, Hi no maru, Kimi ga yo (Okrągłe słońce, panowanie cesarza), PHP Shinsho, Tōkyō 1999

Matsuzaki Toshiya, Ono Mitsuru, Nihon no kōshitsu jiten (Słownik japońskiego domu cesarskiego), Shufu no Yūsha, Tōkyō 1988

Me de miru gikai seiji hyakunenshi (Stuletnia historia rządów parlamentarnych w obrazach), red. Shūgiin i Sangiin, Ōkurashō, Tōkyō 2000

Meiji bunka e no izanai. Meiji tennō senso 130 nen tokubetsu kinenten (Zaproszenie do kultury Meiji. Specjalna wystawa z okazji 130. rocznicy objęcia tronu przez cesarza Meiji), Meiji Jingū, Tōkyō 1997

Meiji jidaikan (Tom o okresie Meiji), Shōgakukan, Tōkyō 2005

Meiji Seitoku Kinen Gakkai kiyō (Sprawozdania Stowarzyszenia Pamięci Boskich Cnót Cesarza Meiji), red. Meiji Seiseki Kinen Gakkai, reprint nr 45, Tōkyō 2008

Meiji, Taishō, Shōwa. San tennō o shinobitatematsuru (Meiji, Taishō, Shōwa. Bliżej o trzech cesarzach), Kasumi Kaikan Tokubetsu Tenjikai, Kasumi Kaikan, Tōkyō 1992

Meiji, Taishō, Shōwa tennō shōgai (Życie cesarzy Meiji, Taishō i Shōwa), Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 2005

Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” (Teksty historyczne. Tom dodatkowy) 1990, nr 4, Shin Jinbutsu Ōraisha

Meiji tennō goshōzō. Gokajō no goseimon happu 130 nen kinenten (Portrety Cesarza Meiji. Wystawa z okazji 130. rocznicy ogłoszenia Przysięgi cesarskiej w pięciu artykułach), Meiji Jingū, Tōkyō 1998

Meiji tennō gyōkō nenpyō (Chronologia podróży cesarza Meiji), Meiji Tennō Seiseki Hozonkai, Daikōdō, Tōkyō 1933

Meiji tennō gyōshū Shōken kōtaigō gyōshū (Zbiór poezji cesarza Meiji i cesarzowej matki Shōken), red. Meiji Jingū, Kadokawa Shoten, Tōkyō 1973

Meiji tennō no ashiato. Shōsai nenpu (Ślady cesarza Meiji. Szczegółowa chronologia), w: Meiji, Taishō, Shōwa tennō shōgai (Życie cesarzy Meiji, Taishō i Shōwa), Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 2005, s. 2–13

Meiji tennō no zenkiseki (Wszystkie ślady cesarza Meiji), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 129–149

Meiji tennō ontaiō (Pogrzeb cesarza Meiji), red. Sugi Kenji, Shiseisha, Tōkyō 1912

Meiji tennō ontaiō onshashinchō (Album fotografii z pogrzebu cesarza Meiji), red. Teikoku Gunjin Kyōikukai, Taiseikai, Tōkyō 1912

Meiji tennō taisōgi shashin (Zdjęcia z pogrzebu cesarza Meiji), Shinbi Shoin, Tōkyō 1912

Meiji tennōsama (Szanowny cesarz Meiji), Meiji Jingū, Tōkyō 2002

Mikuriya Takashi, Meiji kokka no kansei 1890–1905 (Ostateczne ukształtowanie państwa Meiji), w: Nihon no kindai (Nowoczesność Japonii), t. 3, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 2001

Minami Hiroshi, Nihonjinron (Rozważania na temat Japończyków), Iwanami Shoten, Tōkyō 1997

Momose Meiji, Kinmon no hen (Incydent przy Zakazanej Bramie), w: Meiji, Taishō, Shōwa tennō shōgai (Życie cesarza Meiji, Taishō i Shōwa), Shin Jinbutsu Ōraisha, Tōkyō 2005, s. 22, 23

Momose Meiji, Kōmei tennō hōgyō (Śmierć cesarza Kōmeia), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 39, 40

Momose Meiji, Sachi no miya tanjō (Narodziny księcia Sachi), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 34, 35

Murakami Shigeyoshi, Taimatsu ni sendō sareta sōretsu. Meiji, Taishō taisō kō (Kondukt prowadzony przez pochodnie. Rozważania o pogrzebach [cesarzy] Meiji i Taishō), Shōwa tennō taisō (Pogrzeb cesarza Shōwa), „Asahi Gurafu”, dodatek nadzwyczajny 11 III 1989, s. 150–157

Murakami Shigeyoshi, Tennō no saishi (Cesarskie święta religijne), Iwanami Shoten, Tōkyō 1990

Nakanishi Ritta, Nihon no gunsō. Bakumatsu kara Nichiro sensō. Japanese Military Uniform 1841–1929 (Japońskie mundury wojskowe od schyłku bakufu do wojny japońsko-rosyjskiej), Dainihon Kaiga, Tōkyō 2001

Narita Jun, Mokugekisha ga kataru tennō gyotaisō (Świadkowie o pogrzebie cesarza), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 160–163

Nezu Masashi, Kōmei tennō wa byōshi ka dokusatsu ka (Cesarz Kōmei: śmierć z powodu choroby czy otrucia?), „Rekishigaku Kenkyū” (Studia Historyczne) 1954, nr 173, s. 28–36

Nichiro sensō shashichō (Album zdjęć z wojny japońsko-rosyjskiej), Kinkōdō, Tōkyō 1904

Nihon gaikōshi jiten (Słownik historii dyplomacji japońskiej), red. Gaimushō Gaikō Shiryōkan, Yamakawa Shuppansha, Tōkyō 1992

Nihon koten bungaku taikai (Kompedium klasycznej literatury japońskiej), 66 tomów, Iwanami Shoten, Tōkyō 1958–1963

Nihon no kindai (Nowoczesność Japonii), 16 tomów, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 1998–2001

Nihon no rekishi (Historia Japonii), 23 tomy, Shūeisha, Tōkyō 1992

Nihon rikukaigun sōgō jiten (Encyklopedia japońskich wojsk lądowych i marynarki wojennej), red. Hata Ikuhiko, Tōkyō Daigaku Shuppankai, Tōkyō 1992

Nihonshi kenkyū (Studia nad historią Japonii), Yamakawa Shuppansha, Tōkyō 2000

Nijōjō. Nijo Castle, Shōgakukan, Tōkyō 1980

- Nikkō Tamozawa Goyōtei Kinen Kōen. Nikko Tamozawa Imperial Villa Memorial Park, red. Nihon Kōen Ryokuchi Kyōkai, Tōkyō 2009
- Nishihara Kazumi, Kenpō happu (Promulgacja konstytucji), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 50, 51
- Nomura Yoshifumi, Ōtsu jiken (Incydent w Ōtsu), Asahi Shobō, Fukuoka 1992
- Ō o meguru shisen (Poglądy na temat władcy), w: Tennō to ōken o kangaeru (Rozważania na temat cesarza i jego władzy), t. 10, Iwanami Shoten, Tōkyō 2002
- Ōhata Tokushirō, Nihon gaikōshi (Historia dyplomacji japońskiej), Seibundō, Tōkyō 1993
- Ōhira Kazunori, Miyake jinbutsu keifu sōran (Ogólnie o genealogii osób z rodów książęcych), w: Tennōke to miyake (Rodzina cesarska i rodziny książąt krwi), „Rekishi Dokuhon” 2006, nr 11, s. 163–196
- Ōkubo Takaki, Nihon bunkaron no keifu (Historia rozważań na temat kultury Japonii), Chūō Kōronsha, Tōkyō 2003
- Otabe Yūji, Kazoku. Kindai Nihon kizoku kyozō to jitsuzō (Arystokracja. Wyobrażenia na temat arystokracji w nowoczesnej Japonii a rzeczywistość), Chūō Kōronsha, Tōkyō 2006
- Otabe Yūji, Mikado to nyokan. Kiku no kāten no mukōgawa (Cesarz i damy dworu. Po drugiej stronie chryzantemowej zasłony), Kōbunsha, Tōkyō 2001
- Otabe Yūji, Tennō, kōshitsu o shiru jiten (Słownik wiedzy o cesarzach i domu cesarskim), Tōkyōdō Shuppan, Tōkyō 2007
- Otabe Yūji, Yondai no tennō to joseitachi (Cztery pokolenia cesarzy i ich kobiety), Bungei Shunjū, Tōkyō 2002
- Ozawa Asae, Meiji no kōshitsu kenchiku (Architektura domu cesarskiego okresu Meiji), Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2008
- Rekidai tennō nengō jiten (Słownik kolejnych cesarzy i epok), red. Yoneda Yūsuke, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2003
- Sakamoto Takao, Meiji kokka no kensetsu 1871–1890 (Budowa państwa [w okresie] Meiji 1871–1890), w: Nihon no kindai (Nowoczesność Japonii), t. 2, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 1999
- Samejima Atsushi, Matsuba Hitoshi, Kunaichō goyōtachi (Dostawcy na usługach Urzędu Domu Cesarskiego), NHK Shuppan, Tōkyō 2001
- Sasaki Sukuru, Nihon kindai no shuppatsu (Początek nowoczesnej Japonii), w: Nihon no rekishi (Historia Japonii), t. 17, Shūeisha, Tōkyō 1992
- Seitoku Kinen Kaigakan hekiga (Obrazy naścienne z Galerii Obrazów Pamięci Boskich Cnót), Meiji Jīngū Gaien, Tōkyō 2001
- Sensu Tadashi, Nishikie ga kataru tennō no sugata (Postać cesarza w drzeworytach barwnych), Yushikan, Tōkyō 2009
- Senzenki Nihon kanryōsei no seido, soshiki, jinji (Biurokracja w przedwojennej Japonii system, struktura i sprawy personalne), red. Hata Ikuhiko, Tōkyō Daigaku Shuppankai, Tōkyō 1981

Shiba Ryōtarō, Saka no ue no kumo (Chmury nad wzgórzami), 8 tomów, Bungei Shunjū, Tōkyō 1992

Shinshō Nihonshi. Chizu, shiryō, nenpyō (Nowa, szczegółowa historia Japonii. Mapy, źródła, tablice chronologiczne), Hamashima Shoten, Nagoya 2004

Shiseki de yomu Nihon no rekishi (Historia Japonii odczytywana w historycznych śladach), 10 tomów, Yoshikawa Kōbunkan, Tōkyō 2009–2010

Shōken kōtaigō. Uruwashiki Meiji no kōgō. Shōken kōtaigō 90 nensai kinenten (Cesarzowa matka Shōken. Czarująca cesarzowa okresu Meiji. Wystawa z okazji 90. rocznicy [śmierci]), Meiji Jingū, Tōkyō 2004

Shōwa e no kitai (Nadzieje wobec [ery] Shōwa), w: Shōwa nimannichi zenkiroku (Pełna kronika dwudziestu tysięcy dni ery Shōwa), t. 1, Kōdansha, Tōkyō 1989

Shōwa nimannichi zenkiroku (Pełna kronika dwudziestu tysięcy dni ery Shōwa), 18 tomów i aneks, Kōdansha, Tōkyō 1989–1991

Shōwa tennō. Sono haran no issō (Cesarz Shōwa. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” (Teksty historyczne. Tom dodatkowy) 1990, nr 5, Shin Jinbutsu Ōraisha

Shōwa tennō taisō (Pogrzeb cesarza Shōwa), „Asahi Gurafu” (Ilustrowany [magazyn] Asahi), dodatek nadzwyczajny, 11 III 1989

Soma Masao, Nihon senkyo seidoshi (Historia systemu wyborczego w Japonii), Kyūshū Daigaku Shuppankai, Fukuoka 1986

Super Nipponica, wersja elektroniczna (CD ROM), LE 2001

Suzuki Masayuki, Kōshitsu seido. Meiji kara sengo made (System domu cesarskiego. Od okresu Meiji do okresu powojennego), Iwanami Shoten, Tōkyō 1993

Suzuki Shizuko, Meiji tennō gyōkō to chihō seiji (Podróże Cesarza Meiji a polityka regionalna), Nihon Keizai Hyōronsha, Tōkyō 2002

Taikei. Nihon no rekishi (Zarys historii Japonii), 15 tomów, Shōgakusan, Tōkyō 1992–1993

Taishō tennō. Ontaisō shashinchō (Cesarz Taishō. Album fotografii z pogrzebu), Chūseidō, Tōkyō 1947

Takahashi Tetsuya, Yasukuni mondai (Problem Yasukuni), Chikuma Shobō, Tōkyō 2005

Takano Noboru, Tennō ni tsukaeta „kōkotsu” no jijūtachi („Twardogłowi” szambelanowie w służbie cesarza), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 176–181

Takii Kazuhiro, Itō Hirobumi, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 2010

Taki Kōji, Meiji tennō no „shōzō shashin” („Zdjęcia portretowe” cesarza Meiji), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 150–153

Taki Kōji, Tennō shōzō (Portrety cesarza), Iwanami Shoten, Tōkyō 1992

Tennō (Cesarz), red. Kodama Kōta, Tōkyōdō Shuppan, Tōkyō 2000

Tennō, zenkoku o yuku. Meiji gonen Saikoku junkō (Cesarz jeździ po całym kraju. Podróż cesarska w rejon Saikoku, 1872 r.), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 81–88

Tennōke to miyake (Rodzina cesarska i rodziny książąt krwi), „Rekishi Dokuhon” (Teksty historyczne) 2006, nr 11, Shin Jinbutsu Ōraisha

Tennō to ōken o kangaeru (Rozważania na temat cesarza i jego władzy), 10 tomów, Iwanami Shoten, Tōkyō 2002

Togawa Yukio, Ningen Nogi Maresuke (Nogi Maresuke człowiek), Gakuyō Shobō, Tōkyō 2000

Tokoro Isao, Kōshitsushijō no miyake seido (System rodów książęcych w historii domu cesarskiego), w: Tennōke to miyake (Rodzina cesarska i rodziny książąt krwi), „Rekishi Dokuhon” 2006, nr 11, s. 98–109

Tokoro Kyōko, Meiji tennō no kōhi to nyokantachi (Małżonka cesarza Meiji i damy dworu), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 26–29

Tokumei zenken taishi Beiō kairan jikki (Zapiski z tego, co misja ambasadora nadzwyczajnego i ministra pełnomocnego zobaczyła w Stanach Zjednoczonych i Europie), opr. Kume Kunitake, Iwanami Shoten, 5 tomów, Tōkyō 1977–1982

Tominari Hiroshi, Nogi Maresuke, w: Shōwa tennō. Sono haran no isshō (Cesarz Shōwa. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 5, s. 48–51

Tōyama Saburō, Nihon kaigunshi (Historia japońskiej marynarki wojennej), Nyūton Puresu, Tōkyō 1997

Tōyama Shigeki, Meiji ishin to tennō (Od-nowa Meiji a cesarz), „Iwanami Seminā Bukusu” (Książki z seminarium Iwanami) 2002, nr 34, Iwanami Shoten

Tsuda Sōkichi, Shindaishi no atarashii kenkyū. Kojiki oyobi Nihon shoki no shin kenkyū (Nowe badania nad historią czasów bogów. Nowe badania nad Kojiki i Nihon shoki), w: Tsuda Sōkichi zenshū (Prace zebrane Tsudy Sōkichiego), dodatkowy t. 1, Iwanami Shoten, Tōkyō 1966

Tsuda Sōkichi zenshū (Prace zebrane Tsudy Sōkichiego), 35 tomów, Iwanami Shoten, Tōkyō 1966

Unno Fukuju, Nisshin, Nichiro sensō (Wojny japońsko-chińska i japońsko-rosyjska), w: Nihon no rekishi (Historia Japonii), t. 18, Shūeisha, Tōkyō 1992

Watanabe Gintarō, Meiji tennō ontaiō onshashinchō (Album fotografii z pogrzebu cesarza Meiji), 2 tomy, Shinkyōdō Shoten, Tōkyō 1912

Watanabe Ikujiro, Meiji tennō no seitoku. Sōron (Boskie cnoty cesarza Meiji. Zarys), Chikura Shobō, Tōkyō 1942

Watanabe Ikujiro, Meiji tennō to hohitsu no hitobito (Cesarz Meiji i doradcy), Chikura Shobō, Tōkyō 1948

Watanabe Seiichi, „Teiōgaku” to jikō (Nauczyciele cesarscy i „nauki cesarskie”), w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 182–185

Yamada Naoji, Saigō Takamori, w: Meiji tennō. Sono gekidō no shōgai (Cesarz Meiji. Jego burzliwe życie), „Bessatsu Rekishi Dokuhon” 1990, nr 4, s. 56–61

Yamakawa Michiko, Nyokan (Damy dworu), Jitsugyō no Nihonsha, Tōkyō 1960

Yonehara Ken, Tokutomi Sohō, Chūō Kōron Shinsha, Tōkyō 2003

Yonekubo Akemi, Meiji Kyūden no sanzameki (Wrzawa w Pałacu Meiji), Bungei Shunjū, Tōkyō 2011

Yonekubo Akemi, Meiji tennō no ichinichi. Kōshitsu shisutemu no dentō to genzai (Jeden dzień cesarza Meiji. Tradycja i rzeczywistość funkcjonowania domu cesarskiego), Shinchōsha, Tōkyō 2006

Yumoto Kōichi, Meiji mono no hajimari jiten (Słownik początków Meiji), Kashiwa Shobō, Tōkyō 2005

PRACE W INNYCH JĘZYKACH

Akasaka Palace, Akasaka Palace, Tokyo 1976

Akita George, Foundations of Constitutional Government in Modern Japan 1868–1900, Harvard University Press, Cambridge 1972

An American Scientist in Early Meiji Japan. The Autobiographical Notes of Thomas C. Mendenhall, red. Richard Rubinger, University of Hawai'i Press, Honolulu 1989

Armstrong William N., Around the World with a King, Frederick A. Stokes Company, Cambridge 1904, <http://www.archive.org/details/aroundworldgrant02younuoft>

Aspects of Meiji Modernization, red. Clark L. Beck, Ardath Burks, Rutgers University Libraries, New Brunswick 1983

Augustyniak Urszula, Wazowie i „królowie rodacy”, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1999

Awakening Japan: the Diary of a German Doctor: Erwin Baelz, red. Toku Baelz, tłum. Eden and Cedar Paul, The Viking Press, New York 1932

Banno Junji, Emperor, Cabinet and Diet in the Meiji Politics (1880–1913), „Acta Asiatica” 1990, nr 59, s. 59–76

Benson John, Matsumura Takao, Japan 1868–1945. From Isolation to Occupation, Pearson Education Limited, Harlow... 2001

Black John R., Young Japan. Yokohama and Yedo, t. 1, 2, Oxford University Press, Tokyo, London, New York 1968 (reprint)

British Envoys in Japan 1859–1972, red. Hugh Cortazzi i inni, Global Oriental, Kent 2004

Civilisation of Evolution. Civilisation of Revolution. Metamorphoses in Japan 1900–2000, red. A. Jabłoński, S. Meyer, K. Morita, Museum of Japanese Art and Technology Manggha, Kraków 2009

The Diary of Kido Takayoshi, t. 1: 1868–1871; t. 2: 1871–1874; t. 3: 1874–1877, tłum. Sidney Devere Brown, Hirota Akiko, University of Tokyo Press, Tokyo 1983–1986

Drea Edward J., Japan's Imperial Army. The Rise and Fall, 1853–1945, University Press of Kansas, Lawrence 2009

Dyskant Józef Wiesław, Michałek Andrzej, Port Artur-Cuszima 1904–1905, Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 2005

Emperor Meiji and Empress Shōken. In Japanese and English, red. Meiji Jingū, Meiji Jingū, Tōkyō 2007

Fraser Mary Crawford, A Diplomat Wife in Japan, red. Hugh Cortazzi, Weatherhill, New York, Tokyo 1983

Fujitani Takashi, Splendid monarchy: Power and Pageantry in Modern Japan, University of California Press, Berkeley and Los Angeles 1996

Gavin Masako, Shiga Shigetaka 1863–1927. The Forgotten Enlightener, Curzon Press, Richmond 2001

Gordon Andrew, Nowożytna historia Japonii, tłum. Iwona Merklejn, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2010

Goodman Grant Kohn, The Dutch Impact on Japan 1640–1853, E. J. Brill, Leiden 1967

Griffis William Elliot, The Mikado's Empire. A History of Japan from The Age of Gods to the Meiji Era (660 BC–AD 1872), Stone Bridge Press, IBC Publishing, Berkeley, Tokyo 2006

Hillsborough Romulus, Shinsengumi. Ostatni wojownicy szoguna, tłum. Agnieszka Kozanecka, Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa 2007

Holtom D.C., The Japanese Enthronement Ceremonies, Sophia University, Tokyo 1972

Imperial Japanese poems of the Meiji era, tłum. Frank Alanson Lombard, Keiseisha Shoten, Tokyo 1915

Ishii Ryōsuke, A History of Political Institutions in Japan, University of Tokyo Press, Tokyo 1980

Itō Hirobumi, Commentaries on the Constitution of the Empire of Japan, tłum. Itō Miyoji, Greenwood Press Inc., Westport 1978 (reprint)

The Iwakura Mission to America and Europe: A New Assessment, red. Ian Nish, Curzon Press, Richmond 1998

Jansen Marius B., Sakamoto Ryōma and the Meiji Restoration, Stanford University Press, Stanford California 1971

Japanese Capitals in Historical Perspective. Place, Power and Memory in Kyoto, Edo, Tokyo, red. Nicolas Fiévé, Paul Waley, Routledge Curzon, London 2003

The Japanese Discovery of America. A Brief History with Documents, red. Duus Peter, Bedford Books, Boston and New York 1997

Japanese Legislation in the Meiji Era, red. Ishii Ryosuke, tłum. William J. Chambliss, Pan-Pacific Press, Tokyo 1958

Japanese Life and Culture in Meiji Era, opr. i red. Shibusawa Keizō, tłum. Charles S. Terry, Ōbunsha, Tokyo 1958

Japonia okresu Meiji. Od tradycji ku nowoczesności, red. Beata Kubiak Ho-Chi, Nozomi, Warszawa 2006

Keene Donald, Emperor of Japan. Meiji and His World, 1852–1912, Columbia University Press, New York 2002

- Kojiki czyli Księga dawnych wydarzeń, tłum. i opr. Wiesław Kotański, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986
- Konfucjusz, Szi-king, Księga pieśni, tłum. Marzena Szlenk-Iliewa, Wydawnictwo Alfa, Warszawa 1995
- Konstytucja Japonii, tłum. Teruji Suzuki, Piotr Winczorek, wstęp Anna i Leszek Garliccy, Ossolineum, Wrocław... 1990
- Kotański Wiesław, Dziedzictwo japońskich bogów. Uranokracja, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław, Warszawa, Kraków 1995
- Królak Halina, Tsuda Ume (1864–1929). Prekursorka żeńskiego szkolnictwa wyższego w Japonii, red. Ewa Pałasz-Rutkowska, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2003
- de Lange William, A History of Japanese Journalism, Japan Library, Richmond 1998
- Large Stephen S., Emperors of the Rising Sun. Three Biographies, Kodansha International, Tokyo, New York, London 1997
- The Late Emperor of Japan as World Monarch. Presented to Their Imperial Majesties the Emperor, Empress, and Dowager Empress as well as to other members of the Imperial Family on the occasion of the first anniversary of the late Emperor's decease, July 30, 1913, opr. i red. Kotaro Mochizuki, The Liberal News Agency, Tokyo 1913
- Lipszyc Henryk, Jak reformowano kabuki, w: Japonia okresu Meiji. Od tradycji ku nowoczesności, red. Beata Kubiak Ho-Chi, Nozomi, Warszawa 2006, s. 223–241
- Loti Piotr, Pani Chryzantem, tłum. Kazimierz Bukowski, nakładem Kazimierza Kotlarskiego, Lublin 1923
- Łuczko Mirosław, Itō Hirobumi i Yamagata Aritomo. Czołowi politycy Japonii okresu Meiji (1868–1912), red. Ewa Pałasz-Rutkowska, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2006
- Maruyama Masao, Studies in the Intellectual History of Tokugawa Japan, University of Tokyo Press, Tokyo 1974
- Melanowicz Mikołaj, Historia literatury japońskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011
- Mikołaj II Romanow, Pamiętnik Mikołaja II, t. 1, 2, tłum. i opr. Janusz Kutta, SOMIX, Bydgoszcz 1990
- Mitford Algernon Bertram, Harakiri, tłum. Adrianna Wosińska, Diamonds Books, Bydgoszcz 2009
- Mutsu Munemitsu, Kenkenroku. A Diplomatic Record of the Sino-Japanese War, 1894–95, red. i tłum. Gordon Mark Berger, The Japan Foundation, Tokyo 1982
- Naito Akira, Edo, the City that Became Tokyo: An Illustrated History, tłum. H. Mack Horton, Kodansha International, Tokyo, New York, London 2003
- Natsume Sōseki, Sedno rzeczy, tłum. Mikołaj Melanowicz, PIW, Warszawa 1973
- Nowy słownik poprawnej polszczyzny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002
- Oka Yoshitake, Five Political Leaders of Modern Japan, tłum. Andrew Fraser, Patricia Murray, University of Tokyo Press, Tokyo 1986
- Pałasz-Rutkowska Ewa, A New Image of the Japanese Emperor Mutsuhito and His Six Great Imperial Tours of the Country (Roku daijunkō) 1872–1885, w: Civilisation of Evolution. Civilisation of

Revolution. Metamorphoses in Japan 1900–2000, red. A. Jabłoński, S. Meyer, K. Morita, Museum of Japanese Art and Technology Manggha, Kraków 2009, s. 423–431

Pałasz-Rutkowska Ewa, Cesarz Meiji symbol nowych czasów, w: Japonia okresu Meiji. Od tradycji ku nowoczesności, red. Beata Kubiak Ho-Chi, Nozomi, Warszawa 2006, s. 10–38

Pałasz-Rutkowska Ewa, Japońskie reakcje na spotkania z Zachodem, w: Wizerunek Europejczyków i kultury Zachodu w Azji i Afryce, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2005, s. 21–83

Pałasz-Rutkowska Ewa, Najważniejsze kierunki w polityce zagranicznej Japonii 1854–1919, „Japonica” 1999, nr 11, s. 45–59

Pałasz-Rutkowska Ewa, „Wyjątkowa” pozycja monarchy Japonii nakreślona przez Konstytucję Meiji studium porównawcze, „Japonica” 1994, nr 2, s. 29–38

Pałasz-Rutkowska Ewa, Romer Andrzej T., Historia stosunków polsko-japońskich 1904–1945, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2009

Pałasz-Rutkowska Ewa, Starecka Katarzyna, Japonia. Historia państw świata w XX wieku, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2004

Ponsoby-Fane Richard, The Imperial Family of Japan. Giving the Lineage of the Oldest Dynasty in the World, Japan Chronic, Kobe 1917

Ponsonby-Fane Richard, The Imperial House of Japan, The Ponsoby Memorial Society, Kyoto 1959

Ravina Mark, Ostatni samuraj, tłum. Witold Nowakowski, Amber, Warszawa 2004

Redesdale [Algernon Bertram Freeman-Mitford], Lord, The Garter Mission to Japan, The Macmillan Company, New York 1906, <http://www.archive.org/details/gartermissionto00redeiala>

Redesdale [Algernon Bertram Freeman-Mitford], Lord, Memoirs, t. 2, Hutchinson & Co., London 1916, <http://www.archive.org/details/memoirsvolume00redegoog>

Richie Donald, The Honorable Visitors, ICG Muse, Inc., New York, Tokyo, Osaka & London 2001

Rodowicz Jadwiga, Nō w okresie Meiji, w: Japonia okresu Meiji. Od tradycji ku nowoczesności, red. Beata Kubiak Ho-Chi, Nozomi, Warszawa 2006, s. 206–222

Romanow Aleksander Michajłowicz, Byłem Wielkim Księciem, tłum. Krzysztof Tur, Studio Wydawnicze Unikat, Białystok 2004

Rurarz Joanna, Historia Korei, Wydawnictwo Akademickie „Dialog”, Warszawa 2005

Sapieha Paweł Xzę, Podróż na wschód Azji 1888–1889, nakład Księgarni Gubrynowicza i Schmidta, Lwów 1899

Satow Ernest, A Diplomat in Japan, ICG Muse, Inc., New York, Tokyo, Osaka, London 2000

Saya Makito, The Sino-Japanese War and the Birth of Japanese Nationalism, tłum. David Noble, International House of Japan, Tokyo 2011

Shiba Ryōtarō, The Last Shogun. The Life of Tokugawa Yoshinobu, tłum. Juliet Winters Carpenter, Kodansha International, New York, Tokyo, London 2004

Shillony Ben-Ami, Enigma of the Emperors. Sacred Subservience in Japanese History, Global Oriental, Kent 2005

Shively Donald H., *The Japanization of the Middle Meiji*, w: *Tradition and Modernization in Japanese Culture*, red. D.H. Shively, Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1971, s. 77–121
<https://doi.org/10.1515/9781400869015-007>

Siemens Johannes, *Hermann Roesler's Commentaries on the Meiji Constitution*, „*Monumenta Nipponica*” 1962, t. 17, nr 1–4, s. 1–67 <https://doi.org/10.2307/2383259>

Starecka Katarzyna, *Początki japońskich partii politycznych oraz rządów przedstawicielskich*, w: *Japonia okresu Meiji. Od tradycji ku nowoczesności*, red. Beata Kubiak Ho-Chi, Nozomi, Warszawa 2006, s. 41–77

Steele M. William, *Alternative Narratives in Modern Japanese History*, Routledge, Taylor & Francis Group, London and New York 2009

Takii Kazuhiro, *The Meiji Constitution. The Japanese Experience of the West and the Shaping of the Modern State*, tłum. David Noble, International House of Japan, Tokyo 2007

Terasaki Osamu, *How Radicals in the Popular Rights Movement Viewed the Emperor: A Brief Analysis*, „*Acta Asiatica*” 1990, nr 59, s. 18–37

Totman Conrad, *Early Modern Japan*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London 1995

Tradition and Modernization in Japanese Culture, red. D.H. Shively, Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1971

Tubielewicz Jolanta, *Historia Japonii*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo, Wrocław... 1984

Tubielewicz Jolanta, *Kultura Japonii. Słownik*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1996

Tubielewicz Jolanta, *Mitologia Japonii*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1977

Tubielewicz Jolanta, *Nara i Kioto*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1983

Tubielewicz Jolanta, *Od mitu do historii*, opr. Ewa Pałasz-Rutkowska, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2006

Tubielewicz Jolanta, *Stary kult nowe treści, czyli wychowanie narodu japońskiego po przewrocie Meiji*, „*Japonica*” 1993, nr 1, s. 25–36

Wakabayashi Bob Tadashi, *Anti-Foreignism and Western Learning in Early-Modern Japan. The New Theses of 1825*, Harvard University Press, Cambridge and London 1986
<https://doi.org/10.2307/j.ctt1tg5hgw>

Wizerunek Europejczyków i kultury Zachodu w Azji i Afryce, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2005

Young John Russell, *Around the World with General Grant*, t. 1, 2, American News Company, New York 1879, <http://www.archive.org/details/aroundworldgrant02younuoft>

GAZETY I CZASOPISMA O PROFILU OGÓLNYM

„Dzień”, „Gazeta Niedzielną”, „Goniec Wieczorny”, „The Japan Weekly Mail”, „Kurier Poranny”

FILMY FABULARNE

- Meiji taitei to Nogi shōgun (Meiji Wielki i generał Nogi), reż. Komori Kiyoshi, wytwórnia Shintōhō, 1959
- Meiji tennō to Nichiro daisensō (Cesarz Meiji i wielka wojna japońsko-rosyjska), reż. Watanabe Kunio, wytwórnia Shintōhō, 1957
- Ostatni samuraj (The Last Samurai), reż. Edward Zwick, Warner Bros. Studios, 2003
- Saka no ue no kumo (Chmury nad wzgórzami), serial telewizyjny na podstawie powieści Shiby Ryōtarō, NHK, 2009–2011
- Tennō, kōgō to Nisshin sensō (Cesarz, cesarzowa i wojna japońsko-chińska), reż. Namiki Kyōtarō, wytwórnia Shintōhō, 1958

strony internetowe

<http://ch.kanagawa-museum.jp/>

<http://homepage1.nifty.com/gyouseinet/kenpou/koushitsu/koushitsuaishirei.htm>

<http://sukeikai.meijijingu.or.jp/meijitenno/>

<http://www.archive.org/details/aroundworldgrant02younuoft>

<http://www.archive.org/details/gartermisssiontoj00redeiala>

<http://www.archive.org/details/memoriesvolume00redegoog>

<http://www.gakushuin.ac.jp/univ/english/his/index.html>

<http://www.hi.u-tokyo.ac.jp/index-j.html>

<http://www.icrc.org/eng/resources/documents/misc/5y4h7t.htm>

<http://www.isejingu.or.jp/>

<http://www.jrc.or.jp/english/about/history.html>

<http://www.meijijingu.or.jp/>

<http://www.j.u-tokyo.ac.jp/lib/meiji/>

<http://www.kunaicho.go.jp/culture/shoryobu/shoryobu.html>